

Гость номера

Ассоциация наружного освещения — много общих вопросов и задач

стр. 2



Рационализация

Предложение может подать каждый

стр. 3



Наши люди

«Все началось с фильма "Крах инженера Гарина"»

стр. 3



Очерки истории

Свет парадных фонарей: от барокко к модерну

стр. 4



«Ленсвет» обновит освещение в квартале рядом со станцией метро «Бухарестская»

Во Фрунзенском районе Петербурга началась реконструкция системы уличного освещения в квартале в границах Бухарестской улицы, Козловского переулочка, Стрельбищенской улицы, Волковского проспекта. На территории массива проживают 4 000 человек.

На данном участке установят 265 современных светодиодных светильников на 206 металлических опорах. Протяженность новых сетей составит 6,3 километра. Работы

на объекте планируется завершить летом 2023 года.

Сейчас на территории квартала ведется установка закладных деталей фундаментов под новые опоры. Жилой массив получит более равномерное и качественное освещение. Установка оборудования российского производства проводится с учетом территорий образовательных учреждений, детских и спортивных площадок, внутриквартальных проездов, пешеходных маршрутов

жителей. В результате перевода наружного освещения на современные энергоэкономичные источники света снизятся эксплуатационные расходы. Стоит отметить социальную значимость работ, в том числе повышение безопасности движения пешеходов и транспорта, снижение криминогенной обстановки, формирование гармоничной световой среды Санкт-Петербурга.

На сегодняшний день улицы, парки, кварталы Фрунзенского района

освещают более 19 000 светильников, в том числе 7 000 светодиодных. В 2022 году запланировано завершение реконструкции освещения улицы Турку, капитального ремонта Бухарестской улицы. Современное освещение получит сквер Воинов-Освободителей, участок парка Героев-Пожарных, квартал в границах Будапештской улицы, проспекта Славы, Бухарестской улицы, Альпийского переулочка, территории у дома № 45 по Альпийскому переулочку. ■

КОРОТКО В ЦИФРАХ

Квартал Калининского района осветят 747 светильников нового поколения

В северном районе Петербурга на территории жилого массива между улицей Ушинского, проспектом Просвещения, Гражданским проспектом и проспектом Луначарского продолжается начатая в 2021 году реконструкция наружного освещения. В этой части города проживает более 11 тысяч жителей. С устройством нового оборудования взамен устаревшего, которое перестало отвечать современным требованиям, количество светильников будет увеличено в три раза.

В текущем году территорию жилого массива осветят 747 энергоэффективных светильников и прожекторов, которые будут установлены на 614 металлических уличных опорах. Воздушные линии, частично выполненные из неизолированного провода, сменяют новые электросети. Современные фонари будут размещены вдоль домов, а также по периметру 26 детских и спортивных площадок, на территориях образовательных учреждений.

«Ленсвет» принял в оперативное управление уличные светильники на территории ЖК «Невские паруса»

К сетям предприятия «Ленсвет» подключено уличное освещение ЖК «Невские паруса». Жилой комплекс с несколькими многоэтажными зданиями расположен на Советском проспекте в историческом районе Усть-Славянка. Объект передан в оперативное управление городского предприятия от застройщика.

Внутриквартальные проезды освещают 127 светильников общей мощностью 9 кВт. Фонари включаются дистанционно вместе с системой городского освещения.

Колпинский район: светлее год за годом

В 2022 году запланировано приступить к строительству освещения в сквере Харламова между Октябрьской улицей и железнодорожной станцией. Ведется проектирование освещения по трем кварталам в самом Колпино и микрорайону в поселке Металлострой.

В 2021 году современное освещение получили: территория квартала в границах Пролетарской улицы, улицы Красных Партизан, Павловской улицы, улицы Братьев Радченко; Колпинский парк на острове Чухонка и полуострове; Железнодорожная улица от Садовой улицы до улицы Богайчука, улица Богайчука от Железнодорожной улицы до угла дома №24 в поселке Металлострой.

Помимо строительно-монтажных работ и проектирования, под контролем специалистов находится поддержание в надлежащем виде существующих установок наружного освещения. Улицы, парки, кварталы Колпинского района освещают более 11 тысяч светильников. Протяженность воздушных и подземных сетей наружного освещения района составляет 400 км. На территории района проживает 185 тысяч жителей.

ГОСТЬ НОМЕРА

Ассоциация наружного освещения — много общих вопросов и задач

Ведущий инженер отдела по использованию государственных контрактов по проектированию Максим Георгиевич Несветайлов рассказал об идее создания и работе Ассоциации наружного освещения.

— Идея создания Ассоциации родилась в «Ленсвете» и была согласована с Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению. Летом 2019 года четыре организации горсветов из разных городов, в том числе «Ленсвет», подписали учредительный договор о создании Ассоциации наружного освещения. Процедура государственной регистрации в Министерстве юстиции РФ заняла несколько месяцев. Официальная дата регистрации Ассоциации — октябрь 2019 года. На сегодняшний день в состав Ассоциации входит 20 организаций из разных городов России, среди которых Архангельск, Саратов, Воронеж, Москва, Саранск, Казань, Екатеринбург, Сургут, Севастополь, Пермь, Уфа, Новокузнецк.

— Максим Георгиевич, чего удалось достичь за два года?

— Прошедшие два года истории Ассоциации — это период организационного становления, поиск форматов общения с коллегами. Импульсом для расширения стал 85-летний юбилей «Ленсвета», куда были приглашены руководители горсветов из других городов. Основным форматом общения в 2021 году была видеоконференцсвязь. Ежемесячные совещания с представителями горсветов из разных регионов России по текущим вопросам стали доброй традицией. Как показала практика, несмотря на то что у системообразующих компаний разные формы собственности и объем финансирования, у всех много общих вопросов и задач. С 2020 года проведены три очные конференции в Петербурге и Рязани.



— Какие задачи стоят перед Ассоциацией наружного освещения сегодня?

— После двухлетнего периода становления главная задача Ассоциации — перевести работу в практическую плоскость, а именно: создавать совместные проекты, инициировать разработку нормативно-технической документации в отрасли, необходимых стандартов и нормативных документов, требований к оборудованию и рассматриваемым инновациям. По решению общего собрания Ассоциации в 2021 году начата разработка стандарта организации, получившего наименование «Регламент технической эксплуатации установок наружного освещения. Методические рекомендации». Этот стандарт должен заполнить в отрасли нормативный вакуум, возникший в результате отмены действия «Указаний по эксплуатации установок наружного освещения городов», и стать документом-основанием в помощь горсветам

при определении финансирования из региональных бюджетов на содержание наружного освещения, проведение плановых работ, ремонтов.

— Какие планы на будущее?

— Хочется выразить надежду, что «Ленсвет» и дальше останется инициатором новых идей, инноваций в нашей сфере. Деятельность Ассоциации показала, что коллеги из других городов, в том числе из Москвы, относятся к работам «Ленсвета» с большим вниманием. Например, многих заинтересовал опыт по размещению световых проекций на зданиях как альтернатива классическим формам архитектурной подсветки.

До создания Ассоциации у организаций, эксплуатирующих наружное освещение, были попытки организовать аналогичные отраслевые объединения, но, по признанию сегодняшних участников, только сейчас общение и обмен опытом приобрели беспрецедентную динамику.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



Ученики 628-й гимназии посетили центр управления наружным освещением Петербурга

Специалисты «Ленсвета» рассказали победителям городской музейно-исторической игры «Мосты Петербурга: вчера, сегодня, завтра» — учащимся 5 класса гим-

назии 628 — о деятельности предприятия и о системе управления наружным освещением Петербурга.

Участники викторины в сопровождении педагогов побывали на экскурсии. Ребята прослушали информацию о профессии

электромонтера и роли «Ленсвета» в системе инженерно-энергетического комплекса Петербурга, посетили рабочие места диспетчеров центра управления городским освещением, ознакомились с автоматизированной дистанционной системой включения и отключения городских фонарей.

«Ленсвет», осуществляя свою деятельность, придерживается принципов информационной открытости. Предприятие реализует комплекс мероприятий по развитию интереса петербуржцев к электроэнергетике, в частности проводя экскурсии для учеников образовательных учреждений. Таким образом «Ленсвет» предоставляет юным горожанам возможность узнать, как работает наружное освещение, а также способствует их самоопределению при выборе профессии.

Николай Евгеньевич Васильев: «Все началось с фильма "Крах инженера Гарина"»

Инженер группы специального Оборудования «Ленсвета» Николай Евгеньевич Васильев занимается проверкой и заменой сложной электроники, проводит испытания приборов. Наш коллега пригласил к себе в лабораторию, рассказал о работе.

— Николай Евгеньевич, Ваше рабочее место достаточно необычное, расскажите о нем подробнее.

— Мое рабочее место напоминает мне родительский дом. Здесь вы увидите осциллограф, который подарила мне бабушка. Если бы не этот аппарат, я бы не стал радиоинженером. Здесь есть и блок питания, который сделал своими руками. Все эти предметы создают прекрасную рабочую атмосферу.

— Расскажите, что послужило импульсом, почему Вы стали увлекаться этим направлением?

— Началось все с фильма «Крах инженера Гарина», который вышел в 1973 году, где Петр Петрович работал над проблемой «теплого луча». Просмотрев киноленту, захотел создать что-то подобное. Однажды, когда не было света в поселке, взял линзу от телевизора КВН и фонарик, пошел на чердак экспериментировать. Получился узкий длинный луч, который направил в лес на кусты. Потом пришли дедушка с бабушкой и сказали, что луч сейчас всю деревню сожжет — пришлось прекратить свои эксперименты. Этот момент считаю точкой отчета своей любви к свету.

Радиоэлектроникой серьезно увлекся после просмотра фильма «Экипаж». Уж больно там красиво мигала светомузыка. Захотелось сделать похожее своими руками. Раньше было сложно с радиодеталями. В магазине «Электроника» я оставил две стипендии. Еще купил мотоциклетные фары, лампочки, покрасил их цветным лаком — получилось очень красиво.

С выбором профессии определился сразу — пошел в техникум учиться на КИПовца. Там меня очень многому научили. Практи-



ку проходил на «Красном химике», потом меня пригласили работать на закрытое предприятие.

— Как дальше развивалась Ваша карьера?

— В конце 80-х стали открываться клубы. Приглашали оформлять светомузыкой помещения. Собирали разные светолучевые аппараты, проекторы, они тогда очень ценились. Проектор по сути — это оптическая система плюс слайд. Исходили из возможностей, с помощью специального инструмента вырезали на металлическом тонком листе разные картинки и делали вращающийся слайд. Когда вернулся из армии, оказалось, что в закрытой организации, где работал, многие программы свернуты, а зарплата оставляла желать лучшего. Предложили обслуживать оборудование в Сестрорецке, а после во Дворце пионеров. В те годы увлекался созданием проекционной техники, часто приглашали на съемки программы «Парад парадов» со своим оборудованием.

— Как Вы пришли в «Ленсвет»?

— Знакомство с «Ленсветом» произошло, когда меня пригласили обслуживать оборудование подсветки телебашни. После совместной работы поступило предложение перейти в учреждение на постоянной основе. Проработав 30 лет во Дворце пионеров,

в 2012 году полностью перешел в «Ленсвет». Сегодня занимаюсь проверкой и заменой сложной электроники, провожу испытания. Например, оборудование, которое освещает ангела Петропавловской крепости. Прежде чем отправлять его на объект, проверяю блоки на измерительном стенде и только после этого подключаю к прожектору. Эта достойная отечественная аппаратура разрабатывалась для проверки военных комплексов.

— Как обстоят дела с преемственностью?

— Интерес у людей есть, но не такой большой, как хотелось бы. Есть человек, которого потихонечку обучаю. Чтобы освоить радиоэлектронику и радиотехнику, нужно несколько лет, необходима практика.

— Сейчас Вы будете заниматься обслуживанием световых проекторов, которые «Ленсвет» размещил в разных районах города. Расскажите об этом подробнее.

— Работаю со световыми проекторами всю жизнь. У меня сохранился первый проекционный светотехнический аппарат, который находится в рабочем состоянии, здесь стоит очень хорошая оптика, он легко разбирается и транспортируется. Поэтому эта тема мне очень близка.

Вся территория парка Сосновка озарились светодиодными фонарями

В парке Сосновка близится к окончанию реконструкция наружного освещения. На последнем этапе выполнена установка 410 современных фонарей нового поколения. Все светодиодные светильники подключены к электроснабжению. Благоустройство территории в местах установки фонарей и прокладки кабельных линий завершится весной 2022 года. По итогам комплексных работ, которые были разделены на три этапа, вдоль аллеи живописного пространства Выборгского района установлено 1690 энергоэффективных светильников. Теперь 41 километр дорожек парка суммарной площадью 12 гектаров имеет равномерное и комфортное освещение.

На Долгоозерной улице установили 223 новых фонаря

Завершена замена натриевых светильников на светодиодные на Долгоозерной улице. Всего на объекте протяженностью 2,6 км установлено 223 новых фонаря. Контрастными световыми потоками обозначены 26 пешеходных переходов.

Долгоозерная улица является важным общественным пространством Приморского района, местом притяжения горожан. По центру расположена зеленая зона. Архитектурная составляющая садово-парковой территории — собор Сошествия Святого Духа. На аллеях часто проходят различные праздники, гуляния и мероприятия.

389 светодиодных светильников осветили Коломяжский проспект

На Коломяжском проспекте протяженностью почти 3 км установлено 389 новых фонарей. Проспект с интенсивным движением транспорта проходит от набережной Черной речки до Парашютной улицы. Рядом расположены социально значимые объекты: Удельный парк, метро «Пионерская», железнодорожная станция «Новая Деревня». Современные фонари позволили снизить расход электроэнергии на объекте почти в два раза. Контрастными световыми потоками обозначены 20 пешеходных переходов.

Станет светлым сквер между 9-й и 10-й Советскими улицами

Сквер в Центральном районе города между 9-й и 10-й Советскими улицами, расположенный напротив школы № 178, получит новое освещение. Там началась реконструкция.

По заказу «Ленсвета» для равномерного и качественного освещения общественного пространства с учетом прогулочной зоны и двух детских площадок установят 13 опор торшерного типа с современными энергоэффективными светодиодными светильниками. Для подключения фонарей к электроснабжению проложат 400 метров кабеля в земле. Работы на объекте завершат в 2022 году.

Все начинается с идеи

В жизни «Ленсвета» рационализация имеет большое значение.

Это важнейшее направление, которое дает возможность эффективно развивать все стороны деятельности учреждения. Оптимизация рабочего процесса, улучшение условий труда, повышение качества услуг — осуществить все это помогают сотрудники «Ленсвета».

Приветствуются идеи каждого

Заявление на рационализаторское предложение может подать любой сотрудник (или группа не более 5 человек). Оформленное

заявление необходимо направить на имя председателя комиссии по рационализаторской деятельности.

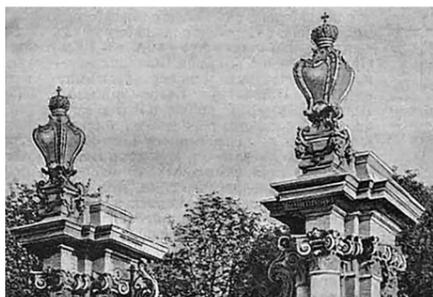
Монетизация идеи

Рационализаторское предложение позволит не только существенно сэкономить бюджет предприятия, но и значительно увеличить прибыль сотрудника. Размер премии зависит от фактического экономического эффекта внедрения разработки. Направляйте свои предложения на электронную почту: press@lensvet.com.



Свет парадных фонарей: от барокко к модерну

С середины XVIII века в Санкт-Петербурге разворачивается строительство роскошных дворцов, особняков и храмов. Это подталкивает архитекторов столицы к созданию парадных светильников, одновременно служащих украшением окружающего пространства. В этом контексте наиболее притягательны истории освещения императорских резиденций, центральное место среди которых занимает Зимний дворец. Привычный нам ансамбль Зимнего дворца и Эрмитажа начал складываться в правление Елизаветы Петровны с возведения Нового Зимнего дворца и окончательно сформировался в царствие Николая I с постройкой Нового Эрмитажа. Стистика наружного освещения парадных подъездов дворцовых зданий и набережной вобрала в себя художественные особенности, характерные для периодов барокко, классицизма, вплоть до модерна.



Ворота ограды Собственного сада Зимнего дворца с фонарями. Журнал «Огонек» 1901 г

Парадные фонари елизаветинской эпохи во многом связывают с именем обер-архитектора Б. Ф. Растрелли. Отвечая за строительство Зимнего дворца в 1754–1762 годах, зодчий, по всей видимости, спроектировал и светильники, расставленные вдоль Адмиралтейского луга. Их можно увидеть на гравюре М. И. Махеева.



Фонарь Зимнего дворца. Архитектор Б. Ф. Растрелли. 50-е годы XVIII века.

Прекрасный образец фасадного опорного фонаря также встречается на одной из акварелей с видом нового Зимнего дворца (с оригинала И. Г. Кестнера 1760-х гг.) В нем линии пирамидальной опоры изогнулись в пропорциональный силуэт фонарного столба с расширяющимся кверху мягким скругле-

нием. Изящный столб заканчивается навершием и напоминает собой то ли шахматную фигуру, то ли подсвечник. Это настоящий шедевр Растрелли среди наружных светильников периода расцвета русского барокко. Как, впрочем, и еще одно его творение – проект канделябра на каменном постаменте с тремя базовыми призматическими фонарями, решенного в стилистике цветущего дерева и предназначенного для установки у Зимнего дворца. Вместо привычного материала дерева в нем использовано сочетание чугуна с гранитом, которое будет востребовано на улицах столицы в эпоху ампира.

Вместе с тем в XVIII веке в подъездах Зимнего дворца появились и изящные подвесные шестигранные светильники, а у входа в Старый Эрмитаж – строгие и скромные бра. Эти фонари не относили к уличным, но они дополняли наружное освещение и придавали городу колорит.

О строгой эпохе классицизма времен правления Екатерины II в окружении Зимнего дворца можно судить по гравюре конца XVIII века, а именно изображению вдоль ограды Адмиралтейского луга опорных, с деревянными столбами светильников с призматическими металлическими фонарями на прямых кованых кронштейнах.

Наиболее яркий след в освещении Дворцовой площади оставило появление возле возведенной Огюстом Монферраном Александровской колонны 4-х декоративных фонарей. Они были выполнены по рисунку архитектора Карла Рахау в форме подсвечников с пятью свечами, постаментом, украшенным барельефом венка и стоящим на чугунных орлиных лапах.

Увы, утраченными и потому недооцененными шедеврами внеш-

него освещения Зимнего дворца стали почти четырехметровые фонари на воротах ограды Собственного сада. Причиной проектирования в конце XIX века сада-буфера между проезжей частью и дворцом были меры безопасности: сад служил для царской семьи защитой от покушений. В 1897 году Николай II одобрил проект садовой ограды, выполненный архитектором Р. Ф. Мельцером в стилистике растреллиевского барокко. Решетка с узором из листьев аканта с императорскими вензелями и государственным гербом Российской империи была выкована в мастерской Ф. А. Эгельсона, гербы и вензеля вычеканены на заводе Сан-Галли. Входом в сад у стен дворца служили большие ворота с двуглавым орлом, на столбах которых красовались гигантские фонари. Каждый фонарь мог вместить по 4 человека и весил почти 800 кг. В 1902 году ограда была установлена на место и выглядела очень эффектно, но украшала сад меньше 20 лет и после революции была разрушена представителями новой власти.



Фонарь во внутреннем дворе Эрмитажа

Надо сказать, что один из самых старых фонарей XIX века сохранился в действующем виде во внутреннем дворе Эрмитажа. Его время от времени поднимают на тросах, чтя прежние традиции.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В апреле свои юбилейные дни рождения отмечают

Татьяна Геннадьевна БУТАКОВСКАЯ Ведущий инженер Отдела адресных программ	4 апреля
Мария Николаевна КОНОВАЛОВА Инженер Группы специального оборудования	8 апреля
Лариса Павловна ЖОЛОбОВА Кладовщик Северного эксплуатационного района	17 апреля
Федор Анатольевич ФЕДОТОВ Водитель Отдела эксплуатации транспортных средств	17 апреля
Михаил Викторович КУДРЯШЕВ Мастер Колпинского эксплуатационного района	24 апреля
Елена Михайловна ДЕРЕВЯНКО Сторож 1 разряда Приморского эксплуатационного района	27 апреля

31 января родилась дочь **Виктория** у электромонтера по эксплуатации распределительных сетей 4 разряда ЭРХП №2 **Александра Владимировича Григорьева**.

9 февраля родилась дочь **Милана** у ведущего специалиста отдела по связям с общественностью **Марины Чечен-Ооловны Смирновой** и водителя Отдела эксплуатации транспортных средств **Михаила Андреевича Смирнова**.

Поздравляем молодоженов!

От всей души поздравляем **Анастасию Александровну Ефимову (Жаврит)** и **Александра Яковлевича Ефимова** с Днем свадьбы.

Желаем долгих лет счастливой супружеской жизни, достатка и радости.

Совет да любовь!

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В масленичную неделю ученики школы-интерната 22 проводили зиму и встретили весну. Праздновать Масленицу в стенах учебного учреждения стало доброй традицией. На мероприятии дети узнали, что означает и откуда берет начало этот обычай.

Как говорят ребята, праздник удался на славу! Русские народные игры, пляски, хоровады, забавы. Повсюду царил

атмосфера радости и веселья. Кульминацией мероприятия стало организованное «Ленсветом» угощение блинами с вареньем и гущенным молоком, а также спектакль. Ребята приняли участие в мастер-классах, где изготовили забавных куколок — «маслениц». Гуляния совместили с празднованием Дня защитника Отечества и Международным женским днем.

