

Лето – время усиленной работы

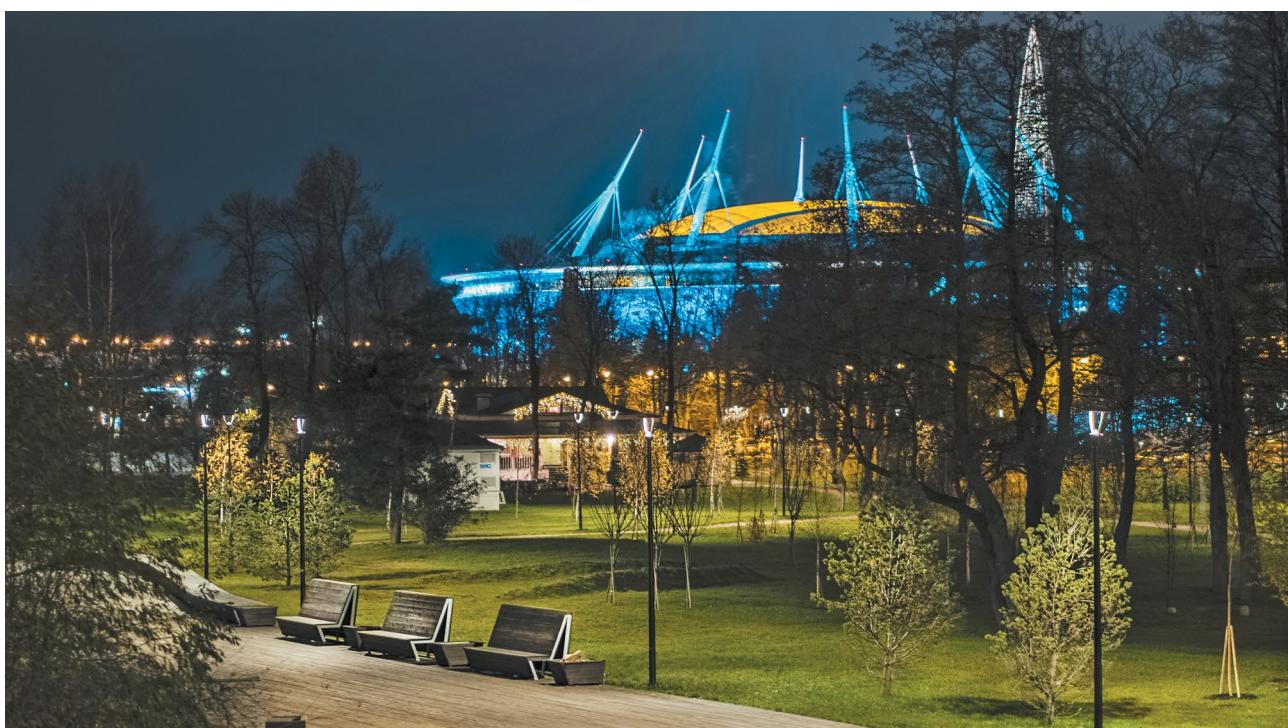
В начале лета в нашем городе прошел Петербургский международный экономический форум, а с 11 июня по 11 июля проводятся матчи Чемпионата Европы по футболу. С июня специалисты СПб ГБУ «Ленсвет» работают в режиме повышенной готовности, обеспечивая стабильное функционирование системы наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки Петербурга.

Для создания праздничного настроения по вечерам в особый режим работы переведена подсветка знаковых городских объектов – Большого проспекта Петроградской стороны и Дворцового моста. В цвета ЕВРО-2020 – бирюзовый, оранжевый и зеленый – окрашивается Дворцовый мост в дни матчей в Санкт-Петербурге. Каждый вечер на Большом проспекте Петроградской стороны на декоративных опорах освещения включается синяя иллюминация, создавая радостную атмосферу самого ожидаемого летнего спортивного праздника.

Помимо контроля за должной работой оборудования работники СПб ГБУ «Ленсвет» не забывают о подготовке светотехнического комплекса к осенне-зимнему периоду. С сокращением времени

функционирования искусственного освещения специалисты СПб ГБУ «Ленсвет» запланировали работу по выравниванию и, по необходимости, замене опор наружного освещения, повышению качества освещения на детских и спортивных площадках, восстановлению нескольких бесхозных объектов, замене неизолированного провода линий электроснабжения на самонесущий изолированный провод, а также по закрытию опор освещения защитной сеткой и замене перегоревших натриевых ламп в светильниках. Перечисленный объем работ необходим для повышения надежности электроснабжения уличного освещения и качества работы фонарей, создания комфортной обстановки для автомобильного и пешеходного движения, безопасного досуга петербуржцев в вечернее время.

Кроме того, сотрудники «Ленсвета» координируют своевременное выполнение работ на объектах адресной инвестиционной программы и капитального ремонта освещения. Подходят к завершению работы в пяти жилых массивах, а также на нескольких объектах улично-дорожной сети.



СОБЫТИЯ

Оформлен подсветкой памятник Ивану Тургеневу

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» оформили архитектурно-художественной подсветкой памятник русскому писателю Ивану Сергеевичу Тургеневу, который расположен в Старо-Манежном саду в Центральном районе.

Трехметровая бронзовая скульптура на постаменте из серого гранита представляет собой сидящую фигуру писателя, опирающуюся правой рукой на трость.

Теперь скульптура гармонично дополняет вечерний облик архитектурного ансамбля Манежной площади. Для подсветки памятника применяется четыре светодиодных прожектора общей потребляемой мощностью 620 Вт.



Заслуженные сотрудники разных профессий отмечены медалями

В рамках празднования 300-летнего юбилея регулярного уличного освещения Санкт-Петербурга наград были удостоены заслуженные сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет», внесшие значительный вклад в развитие системы городского освещения. В настоящее время в городском учреждении работает более тысячи специалистов, и шестнадцать из них были вручены медали.

«Ваша преданность делу восхищает. А высокие результаты вызывают чувство истинной гордости. Уверен, что благодаря таким людям, как вы, наш город будет с каждым годом становиться комфортнее и безопаснее, краше и привлекательнее. Невозможно достичь высот в профессии без любви к ней. Убежден, что вы всегда будете верны выбранному пути», – сказал в приветственном слове директор СПб ГБУ «Ленсвет» Сергей Викторович Мителёв.

Награжденные медалями сотрудники работают в компании более 17 лет, своим трудом и талантом продолжая традиции, заложенные многими поколениями представителей «Ленсвета». О достижениях каждого можно говорить долго. Всех их объединяет профессионализм, огромная самоотдача, а главное – ответственное отношение к порученному делу и любовь к Санкт-Петербургу.



СОБЫТИЯ

К Дню города подсветку получили три городские скульптуры

К Дню города подсветку получили три городские скульптуры. Светлыми стали львы на набережной Макарова, памятные знаки «Якорь петровской эпохи» на Биржевой площади и «Верстовой столб: Калининград – Санкт-Петербургу» в Лодейнопольском сквере.

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» установили оборудование подсветки на расположенных рядом со скульптурами опорах освещения, подключили к сетям электроснабжения. При свете прожекторов памятники гармонично дополнили вечерний облик Санкт-Петербурга, стали узнаваемыми в сумерках.

Светлый облик получили гранитные львы на спуске к Малой Неве у Пушкинского Дома. С пристани открываются красивые виды ночного города, на которые философски взирают скульптуры. Статуи львов – дань классицизму – стали появляться в Северной столице в первой трети XIX века. Лев издавна считался символом храбрости и мужества, кроме того, царь зверей обладает благородным выразительным обликом – все это сделало льва популярным арт-объектом того времени. Санкт-Петербург – бесспорный лидер по количеству скульптур с изображением львов. Они в буквальном смысле стерегут город – стоят, сидят, отдыхают.

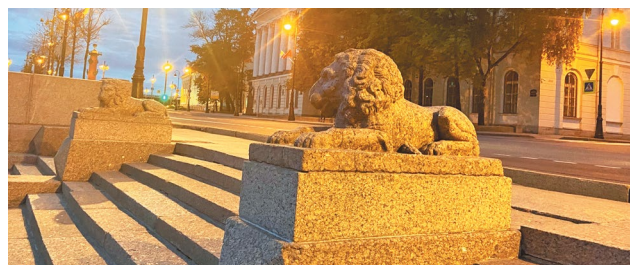
Памятный знак «Якорь петровской эпохи» при свете прожекторов органично дополняет сложившийся столетиями архитектурный ансамбль центрального городского пространства – Биржевой площади – и добавляет

выразительности. Достопримечательность представляет собой подлинный якорь корабля Российского флота первой трети XVIII века, подчеркивая связь здания Биржи с торговлей и водной стихией.

На Петроградской стороне в Лодейнопольском сквере световое оформление получил памятный знак «Верстовой столб: Калининград – Санкт-Петербургу» в виде старинного верстового столба времен царской России. На лицевой стороне, обращенной к Лодейнопольской улице, выгравирована надпись: «Калининград – Санкт-Петербургу к 300-летию города». На обратной стороне – даты «1703–2003». На двух других гранях изображен герб Калининграда. В верхней части знака на всех четырех гранях выбито число «782», означающее расстояние в верстах между нашим городом и Калининградом.

С помощью искусственного света сделаны акценты на форме и фактуре скульптур, подчеркнуты их стилистические особенности. Световые решения превратили пространства с малыми архитектурными формами в места для памятных фотографий, сделали прогулки жителей и туристов по ночному Петербургу более увлекательными.

Искусственное освещение приобретает все большее значение в жизни современного мегаполиса. С каждым годом вечерний облик Петербурга становится все краше, а прогулки по нему – комфортными и запоминающимися. ■



Оформлена светом скульптурная композиция «Танцующие девочки»

К Дню защиты детей в Аникушинском сквере, рядом с домом 56 по Каменноостровскому проспекту, была оформлена подсветкой скульптурная композиция «Танцующие девочки», изображающая взявшихся за руки

и кружащихся счастливых детей.

Сотрудниками СПб ГБУ «Ленсвет» на расположенные рядом с памятником торшеры освещения были установлены прожекторы подсветки.

В день рождения Александра Пушкина подсветку получили памятные скульптурные композиции

6 июня – особенная дата не только для поклонников поэзии, но и для всех петербуржцев: это день рождения Александра Сергеевича Пушкина. В городе на Неве поэт провел более трети своей жизни. Здесь же она трагически оборвалась. В Петербурге в память о Пушкине названы улица, сквер, библиотека и другие объекты.

К дню рождения великого русского поэта силами сотрудников СПб ГБУ «Ленсвет» подсветкой были оформлены памятные скульптурные композиции: бюст А. С. Пушкина перед Институтом русской литературы РАН на набережной Макарова,

памятный знак «Послание через века» на Университетской набережной, арт-объект «Пушкин ушел» у дома 3 по улице Савушкина.

Подсветка скульптур дополнила сложившееся годами вечернее оформление города на Неве, добавила атмосферу пушкинской поэзии. С наступлением сумерек стал более заметным памятник А. С. Пушкину на набережной Макарова, который выполнен в виде классического бронзового бюста. Светлым стал памятный знак «Послание через века», представляющий собой лежащую на постаменте раскрытую книгу, на страницах которой

выбиты стихи из вступления к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Вечером при свете фонарей выделяется арт-объект под названием «Пушкин ушел» – архитектурная композиция, которая изображает момент, когда великий поэт будто бы ушел, оставив на скамье свои вещи. Необычная композиция представляет собой кованную скамью, на которой висит «оставленный Пушкиным» плащ, лежат раскрытая книга, перо и цилиндр.

Оформленные светом скульптуры могут стать дополнением к вечерним маршрутам по Пушкинским местам в Петербурге. ■

Под надежным контролем

На территории Сергиево в Красносельском районе к сетям уличного освещения подключено 35 светильников. После принятия объекта в оперативное управление сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» заменили устаревшие светильники на современные светодиодные. По результатам монтажа новых источников света освещенность улицы улучшилась, при этом потребление электроэнергии снизилось в 2,5 раза.

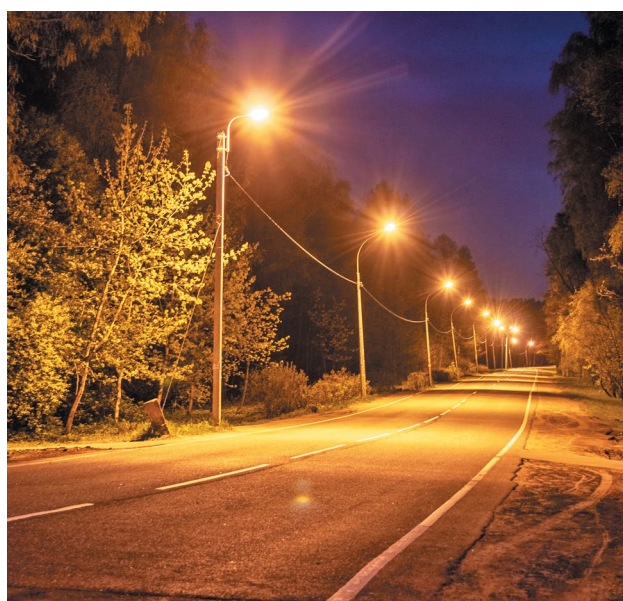
В Невском районе в оперативное управление СПб ГБУ «Ленсвет» передано наружное освещение территории многопрофильного лечебно-диагностического корпуса СПб ГБУЗ «Госпиталь для ветеранов войн». Для освещения территории нового здания на улице Народной предусмотрено

30 современных светильников, которые размещены на металлических опорах. Для электроснабжения уличного освещения задействовано 1,5 км сетей.

В Курортном районе к сетям электроснабжения СПб ГБУ «Ленсвет» подключено уличное освещение Таможенной дороги. Улица проходит по границе Сестрорецка и поселка Солнечное – от Приморского шоссе до пансионата «Дюны». С Таможенной дороги организованы подъезды к детскому санаторию «Солнечное» и пансионату «Дюны». Вдоль двухполосной дороги, пролегающей через лесопарк «Дюны», бесперебойно работают 38 светильников. Здесь стало более комфортно, уютно и безопасно для автомобильного и пешеходного движения.

В Приморском районе в оперативное управление СПб ГБУ «Ленсвет» передано наружное освещение Богатырского проспекта на участке от Гаккелевской улицы до Байконурской. Для освещения участка дороги и местных проездов применяется 161 светильник. Сеть наружного освещения на объекте выполнена самонесущим изолированным проводом протяженностью 4,8 км. Мощность электроустановки составляет 50 кВт. Теперь уличное освещение на всем протяжении почти шестикилометрового Богатырского проспекта работает в полном объеме. Безопасно и комфортно стало находиться как на самой магистрали с интенсивным дорожным движением, так и на примыкающих к дороге второстепенных проездах, пешеходных дорожках. ■

Своими силами



По многочисленным просьбам жителей Парголово, проживающих в домах 122–130 по улице Шишкина, сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» установили светодиодные светильники для освещения асфальтированной дороги к жилым домам. Ранее проезд не был освещен.

На существующих опорах размещено 15 светодиодных светильников общей потребляемой мощностью 1,5 кВт, проложено 400 метров сетей электроснабжения. Светотехническое оборудование подключено к сетям уличного освещения СПб ГБУ «Ленсвет». Проезд стал светлым и комфортным для автомобильного и пешеходного движения.

Улицу Шишкина с учетом примыкающих к ней проездов освещают 223 светильника. Светотехническое оборудование работает в штатном режиме. Работу светильников контролируют сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет». Всего для освещения объектов Парголово применяется 2263 светильника.

Вышивка – модное хобби во все времена

Увлеченный человек воспринимает жизнь ярче и позитивнее по нескольким причинам: успех в любимом занятии поднимает самооценку, хобби помогает раскрыть в человеке таланты и понять, что действительно привлекает его в жизни. Одним из способов самовыражения нашего коллеги Игоря Николаевича Радчука стало увлечение вышивкой крестиком.

– Когда на вопросы далеких от рукоделия знакомых «Чем увлекаешься?» отвечаешь: «Я вышиваю крестиком», – замечаешь, как на их лицах приподнимаются брови от удивления, – делится с нами И. Н. Радчук.

Игорь работает электросварщиком в Цеху по ремонту оборудования «Ленсвета». Тем интереснее связь нашего коллеги со столь, на первый взгляд, «не мужским» занятием. Удивительно, подумает большинство людей, как в одном человеке могут сочетаться увлечение декоративно-прикладным искусством и умение работать со сварочным аппаратом? В данном случае и профессия, и увле-

чение Игоря требуют усидчивости и определенной концентрации внимания. Кропотливый труд по вышивке картин не уступает многим традиционным мужским занятиям. В процессе вышивки требуются ничуть не меньшие умственные усилия, чем в процессе резьбы по камню или той же сварки.

Практически все, кто хоть раз занимался вышивкой, с уверенностью скажут о неизменном положительном эффекте рукоделия. «Это расслабление и антистресс для всего организма, мысли очищаются от ежедневных забот. Думаю только о том, как будет выглядеть моя работа после окончания», – рассказывает наш коллега.

Первой работой Игоря стала картина с волком. А зародилось хобби у него, как и у многих любителей вышивки, еще в детстве. Игорь приобщился к вышиванию в школе, с возрастом не утратив интереса к этому прекрасному занятию. Сейчас вышиванием крестиком Игорь занимается, в первую очередь, для себя, для души. Посвящает этому делу и выходные, и свободные вечера.



ДУБРОВСКИЙ Григорий Викторович (17 октября 1999 – 28 мая 2021)



С глубоким при-
скорбием сообщаем,
что 28 мая на 21-м
году жизни в резуль-
тате дорожно-транс-
портного происше-
ствия погиб наш
коллега – электро-
монтер 3 разряда От-
дела по строительству
и восстановлению
установок наружного

освещения Григорий Викторович Дубровский. Нашего коллегу отличали исключительное трудолюбие, усердие и уважение к людям. Год назад, придя после армии, он устроился работать в «Ленсвет».

Глубоко скорбим о кончине Григория Викторовича, выражаем соболезнования, разделяем боль огромной утраты с его семьей, родными, близкими.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В конце мая в подшефной СПб ГБУ «Ленсвет» школе-интернате №22 Невского района прозвучал последний звонок. А в начале июня состоялся выпускной бал.

Ученики с хорошим настроением и улыбками расставались со школой. Кто-то из них только на веселую летнюю пору, а кто-то уже не появится в родных стенах, ступив на путь взрослой, серьезной жизни.

С родной школой простились выпускники с особенностями развития 10 «В» класса и четыре выпускника 9 «А» класса. Остальные девятиклассники решили продолжить учебу дальше.

Праздник последнего звонка прошел в формате капустника. Ребята начальной школы и классов для особенных детей были участниками интерактивного спектакля «Кошкин дом».

Все выпускники получили подарки от коллектива «Ленсвета» и, конечно же, поздравление с окончанием учебного года!

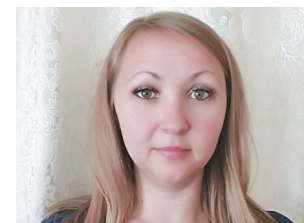
В своем письменном обращении директор СПб ГБУ «Ленсвет» Сергей Викторович Мителёв пожелал выпускникам широкой дороги в жизни, успехов на избранном поприще, крепкого здоровья. Также слова глубокой признательности были обращены и к педагогам за высокое служение избранному делу, неутомимый творческий поиск, доброту и душевную щедрость.



НАЗНАЧЕНИЯ



На должность начальника Ремонтного управления назначен Алексей Андреевич Дробный.



Финансово-экономический отдел возглавила Екатерина Александровна Свитличная.

СОБЫТИЯ

На Литейном мосту началась реконструкция наружного освещения

СПб ГБУ «Ленсвет» приступило к реконструкции наружного освещения Литейного моста. Работы выполняются в рамках адресной инвестиционной программы за счет средств бюджета Санкт-Петербурга.

В общем объеме работ в существующих 54 светильниках на опорах моста будут установлены современные комплектующие элементы, которые продлят срок службы светильников, улучшат функционирование системы освещения, упростят эксплуатацию. Ранее морально устаревшая внутренняя металлоконструкция светильника не позволяла оперативно менять вышедшие из строя лампы или проводить ремонт электрических элементов светильника.

Кроме того, по итогам проведенной реконструкции Литейный мост получит чистое от сетей уличного освещения небо. Воздушная линия

электропитания будет заменена на кабельную протяженностью 2,7 км.

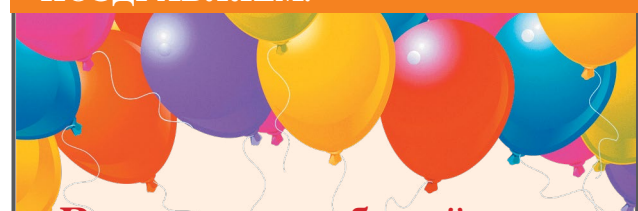
В ближайшее время на объекте начнется демонтаж светильников. Снятие светильников необходимо для более качественного выполнения работ в производственных условиях с применением современного технологического оборудования. На период работы со светильниками освещение временно будет осуществляться существующими лампами. К осени прежние светильники привычной цилиндрической формы, но уже с современной электротехнической частью, будут возвращены на Литейный мост. Целостность существующих конструкций светильников будет сохранена.

Срок окончания работ по госконтракту с учетом благоустройства в местах прокладки кабельных линий электропитания – 15 октября 2021 года.

Литейный мост – второй постоянный мост через Неву (после Благовещенского), возведенный в Санкт-Петербурге. Является разводным и соединяет центральную часть города с Выборгской стороной. Располагается над самым глубоким местом Невы. Первоначально был назван Литейным, затем переименован в Александровский, но в 1917 году первое название вернули. Литейный мост интересен своими перильными ограждениями, которые были изготовлены по проекту архитектора К.К. Рахау.

Мост Александра II (Литейный) стал первым (и на долгое время единственным) в мире мостом постоянного типа, на котором было установлено электрическое освещение. Для архитектурно-художественной подсветки моста применяется 882 светодиодных светильника.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



В июне свои юбилейные дни рождения отмечают:

Анна Юрьевна ВИТКОВА инженер ЛЭР	9 июня
Владимир Анатольевич САЛКО электромонтер ПетрЭР	13 июня
Николай Юрьевич ЛЕДЕНЦОВ чистильщик ПетрЭР	30 июня

10 июня родился сын **Федор** у ведущего инженера Отдела капитального строительства **Алексея ЯКОВЛЕВА**.

*Желаем творческих успехов,
Прекрасных дней, улыбок, смеха.
Любви, душевного тепла,
Как сказка чтобы жизнь была!*

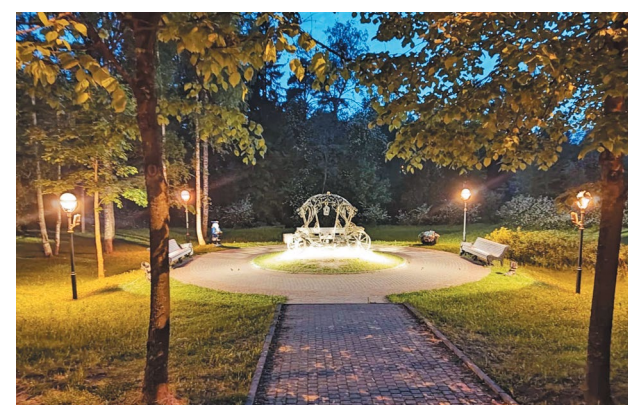
Подсветку получила жанровая скульптура «Карета» в Зеленогорске

7 июня отмечался Международный день сказок. В этот необычный и интересный праздник сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» оформили светом оригинальную скульптуру-клумбу «Карета для Золушки» в Зеленогорске.

С подсветкой можно почувствовать себя Золушкой, стремящейся в ажурной карете на пышный бал. При свете прожекторов карета словно парит в темноте. По краям площадки находятся фигуры лакея и тыквы, сапога кучера и хрустальной туфельки.

С акцентной иллюминацией уютный уголок для отдыха на проспекте Ленина стал более привлекательным для жителей и туристов Курортного района: он предлагает погрузиться в волшебный мир воображения, сделать красивые фотографии на фоне атрибутов сказочной экспозиции в окружении цветущих фиолетовых и розовых петуний.

Ранее благодаря размещенным прожекторам подсветки узнаваемыми по вечерам стали персонажи басни И. А. Крылова – Стрекоза и Муравей. Скульптуры расположены на проспекте Ленина, 12.



Руководитель проекта: Ю. Погодина, e-mail: press@lensvet.com. Дизайн, верстка, корректор: Типография ООО «Сфера».

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. +7 (812) 321-64-77

Изготовитель: Типография ООО «Сфера», 190005, г. Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26а, лит. Б. Тираж: 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.